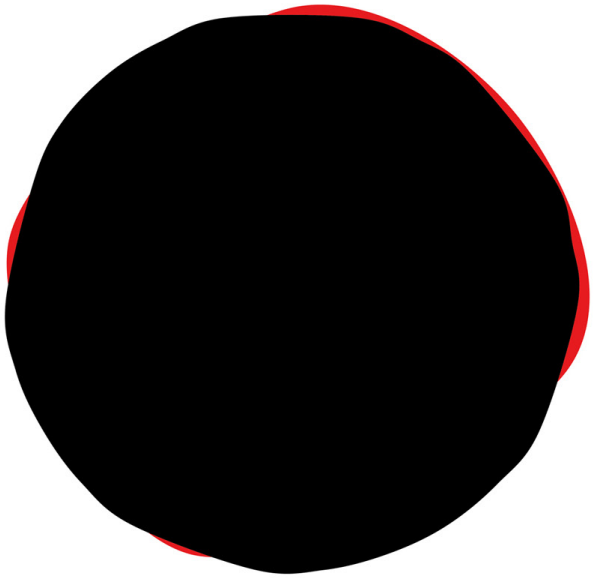
Galeria de Arte A Ciegas dirigida por Silvana Retamal abre sus puertas el próximo **jueves 19 de noviembre** para presentar el trabajo de Zulema Peña, artista plástica y escritora, que presenta por primera vez la obra SIGILOS - LA IMAGEN DE LA PALABRA. La inauguración tendrá lugar el **jueves 19 de noviembre a las 18h**, habrá dos turnos de visitas y es necesario indicarlo en el formulario:

https://forms.gle/ZGdoXnqTiq24Rocb9

- INAUGURACIÓN: jueves 19 de noviembre a las 18h
- DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: **del 19 de noviembre al 15 de enero.**
- ARTISTA: Zulema Peña
- LUGAR: Galería de Arte A Ciegas C/ Dos Hermanas nº5, 28012, Madrid
- WEB DE LA GALERÍA: www.galeriadearteaciegas.com



SIGILOS, LA IMAGEN DE LA PALABRA _ DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es un proyecto que trasciende la representación del significado de la palabra, para llegar a la representación de la imagen de la palabra.

La representación de la imagen es una creación humana, un constructo creativo, un texto visual y está presente desde los inicios del ser humano en la tierra, es anterior a la aparición de la escritura. La imagen traspasa las barreras lingüísticas, es universal, como Sigilos, es polisémica, donde distintos sentidos afloran desde el imaginario individual en su contemplación. Una conexión entre el mundo externo e interno. La obra está concebida para ser expuesta, en su mayoría, en dípticos. La razón de este formato se basa en la dualidad del ser humano.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

SIGILOS nace de la mirada
de la necesidad de ver la imagen de lo nombrado
de contemplar el rostro del ser amado

imaginé la imagen de la palabra
soñé poder trazar un camino que me llevara
de la representación del significado de la palabra
a la representación de la imagen de la palabra
donde el mapamundi fuera el territorio

surgió así una cosmología
rastros del evo por descubrir

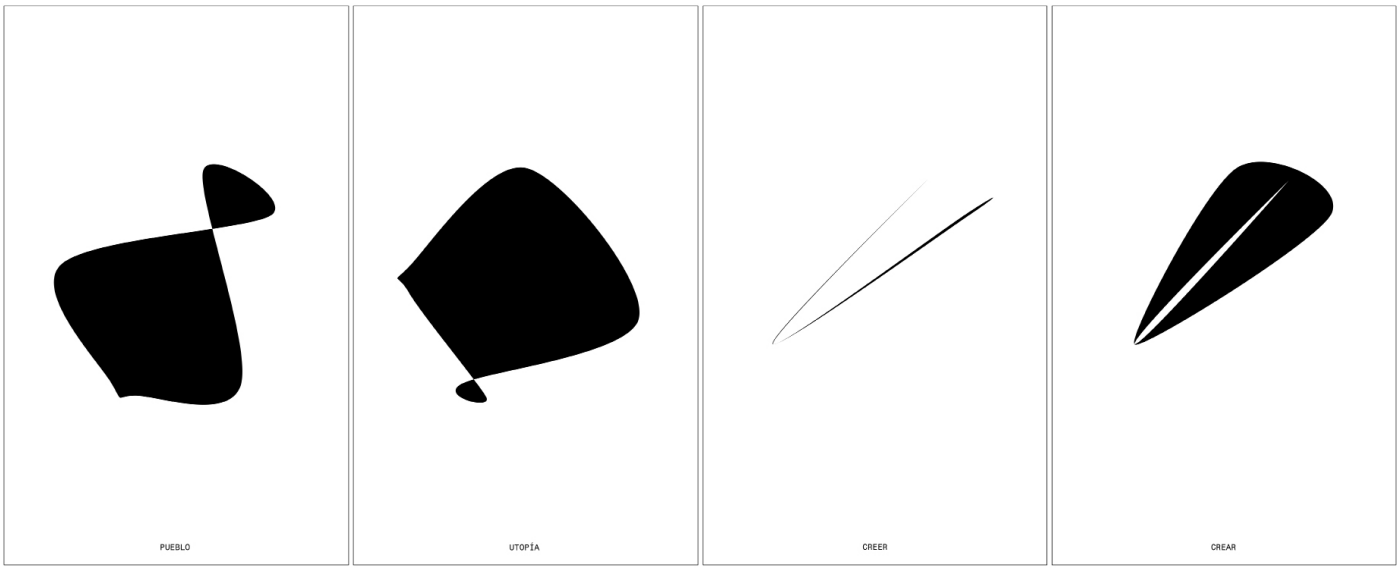
una vuelta alrededor del mundo de las palabras
en todas las lenguas
con un lenguaje universal

seguí imaginando
y los números aparecieron
también

si una imagen vale más que mil palabras
cuánto vale la imagen de la palabra

cuántas palabras tiene una vida
cuál es la palabra más bella

SIGILOS es un periplo con innumerables caminos
buen viaje



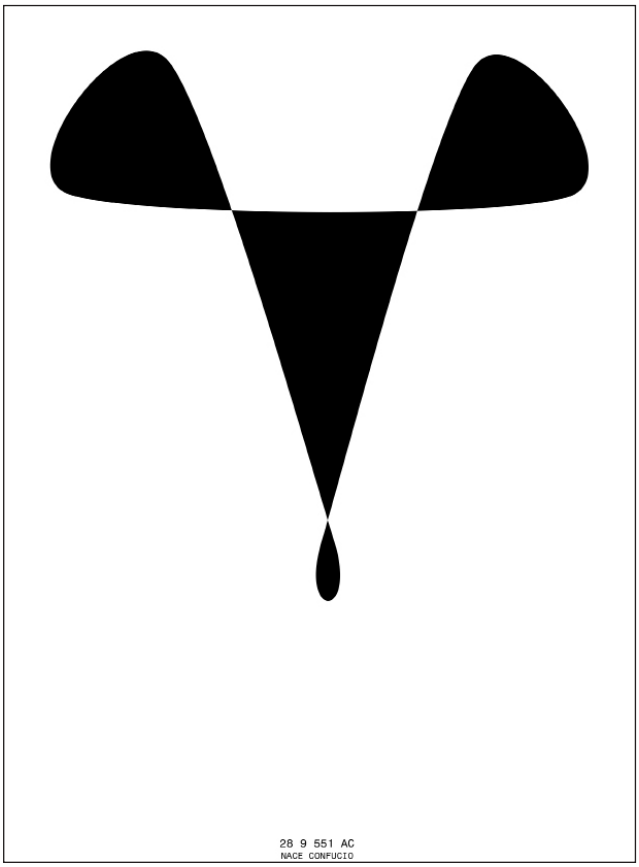
BIO

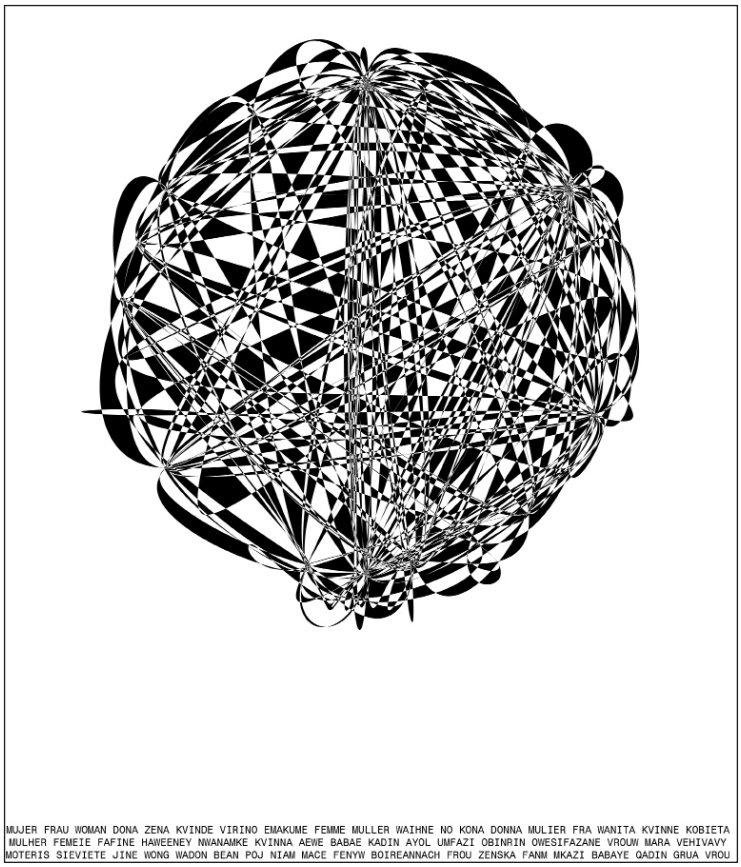
mi nombre es zulema o ameluz
según se mire
estoy en el km 60 del viaje
he vivido cerca del mar en el pueblo en la ciudad y en un bosque con manantial
he pasado por la escuela y me he paseado por alguna que otra facultad
trabajos y curros sin vocación han sido compensados con labores y entregas apasionadas
mi aprendizaje vital
ser madre
ese territorio donde el amor y el miedo alcanzan otra dimensión
no sé lo que es el hambre el frío o el horror conozco la abundancia y la escasez
la soledad y la desolación la celebración y el encuentro el hola y el adiós
ensayo y error ensayo y error ensayo y error
elegí la palabra como raíz de mi proceso creativo
y desarrollé mi trabajo desde dos sentidos
la escucha y la mirada
la voz de la palabra y la imagen de la palabra
descubriendo así el poder oculto de la palabra el poder de la palabra oculta
decidí recorrer el camino en solitario disfrutar de cada paso
llegaría o no dónde otros antes llegaron mi meta no es el destino
el poeta místico escribió
adamar es amar mucho es más que amar
sólo amando así se pueda crear sin desear
a una isla desierta me llevaría dos palabras
gracias y alegría
y tal vez una semilla

STATEMENT

Mi andadura con la palabra comienza con en el relato breve, la poesía y el aforismo.Inquietudes existenciales, manifestaciones del pensamiento y del sentimiento,expresadas a través de la palabra. La búsqueda interna del sentido de la vida y sus misterios, y la creencia en un poder creativo de las letras, me llevaron a otra búsqueda, la de la palabra en la palabra, y me situé en un segundo plano para cederle el paso a ella. Así, la palabra tomó la palabra, y yo, me limité a escuchar. Un trabajo que se concreta en la obra In Nomine, un libro que, a través de frases de ilustres conocidos y desconocidos, y sus correspondientes onogramas, crea un diálogo fuera del tiempo. Una búsqueda de otro orden en la palabra, a través del caos y el desorden de sus letras, un mensaje oculto en un nuevo orden. Tras la escucha, llegó otro sentido, la mirada, con la obra Sigilos, la imagen de la palabra, que da nombre a la exposición que nos ocupa, un mundo donde habitan las palabras.

OTRAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN

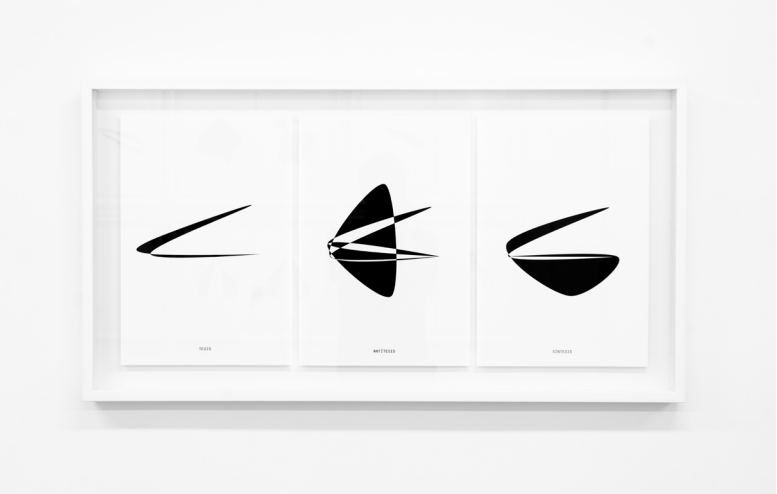


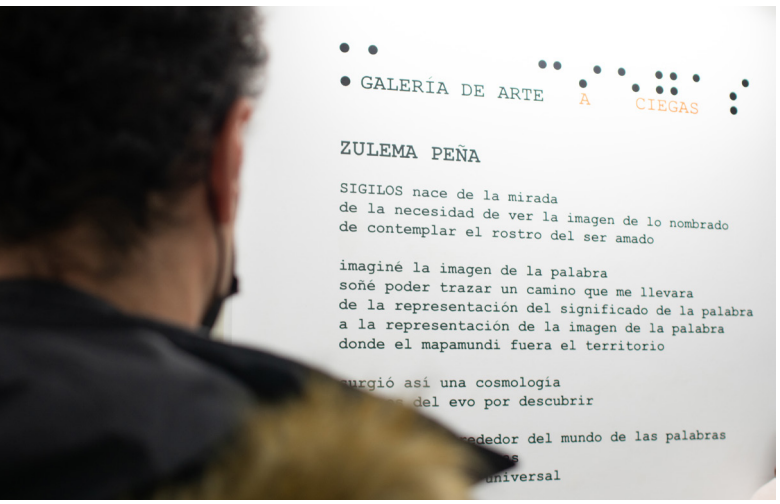


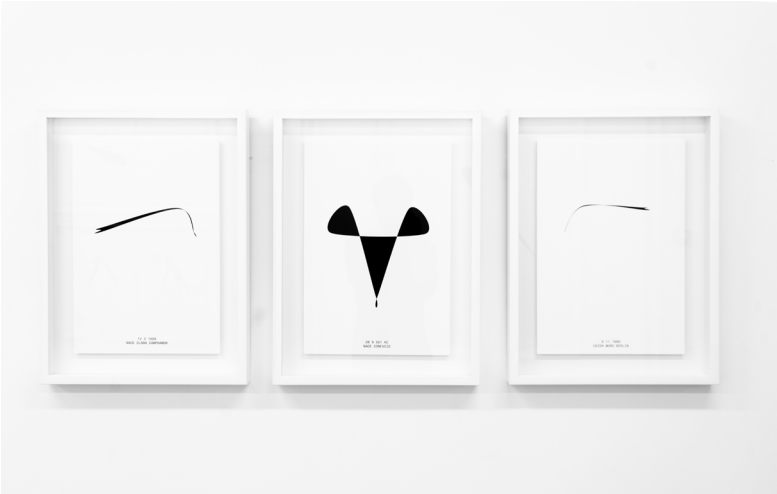
GALERIA DE ARTE A CIEGAS

El proyecto de la Galería de Arte A Ciegas nace a comienzos de 2017, con la idea de dar espacio a artistas emergentes y cercanos al entorno de su galerista Silvana Retamal, la cual ha seguido el recorrido de los artistas durante años. La galería abre sus puertas en abril de 2018 con el objetivo de dar a conocer el trabajo de sus artistas, valorando la relación existente entre galerista, artista y coleccionista.

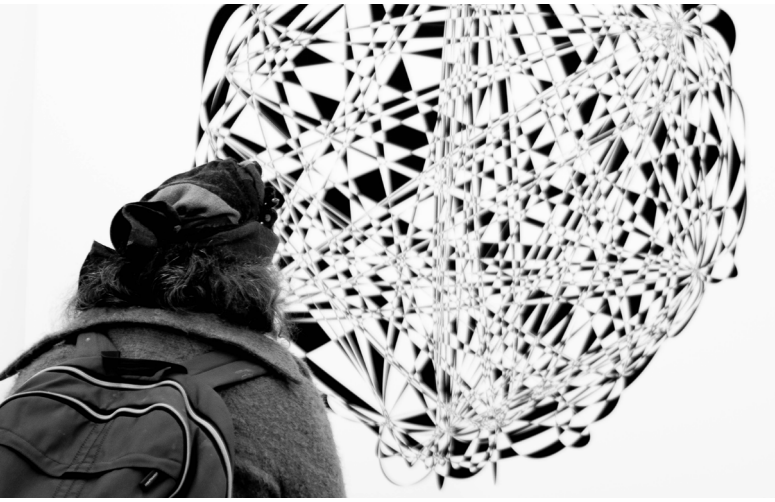
FOTOS DEL ESPACIO







FOTOS DE LA INAUGURACIÓN
19/11/2020



PUBLICACIONES

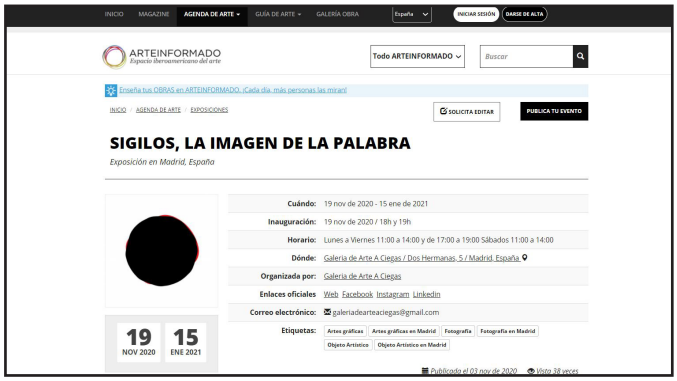
DESCUBRIR EL ARTE
https://www.descubrirelarte.es/2020/11/16/zulema-pena-y-la-imagen-de-la-palabra.html

DESCUBRIR EL ARTE

ART RABBIT
https://www.artrabbit.com/events/sigilos-la-imagen-de-la-palabra

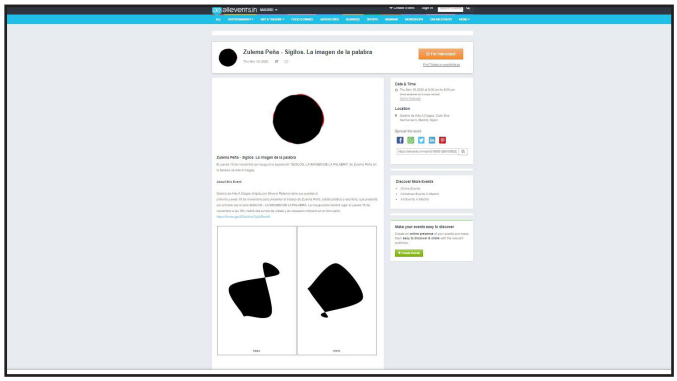
PAC
https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/zulema-pena-sigilos-la-imagen-de-la-palabra/

KLUID MAGAZINE
https://kluidmagazine.com/descubre-la-exposicion-sigilos-la-imagen-de-la-palabra-de-zulema-pena/



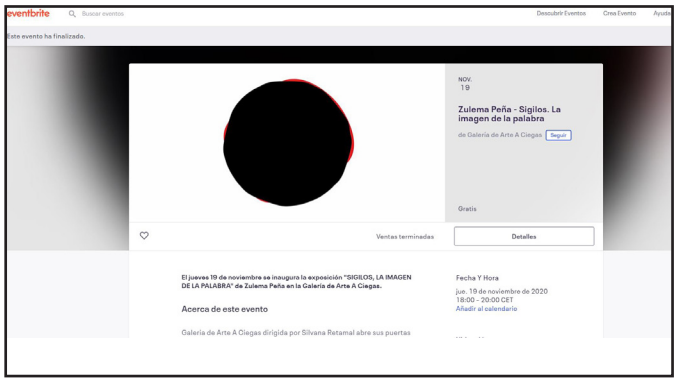
ARTEINFORMADO
https://www.arteinformado.com/agenda/f/sigilos-la-imagen-de-la-palabra-193020

PUBLICACIONES

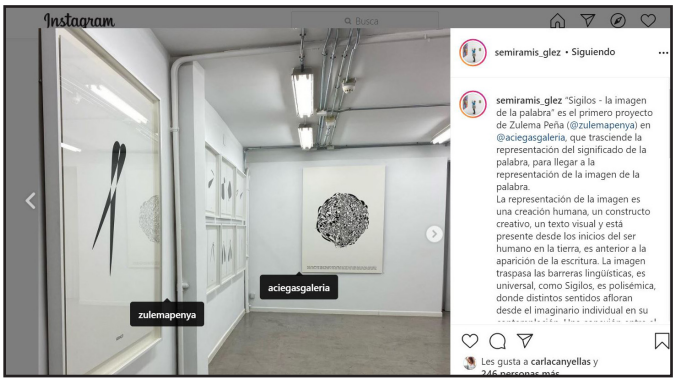


ALL EVENTS
https://allevents.in/madrid/zulema-pe%-C3%B1a-sigilos-la-imagen-de-la-palabra/10000128610083221

PONGAMOS QUE HABLO DE MADRID
https://pongamosquehablodemadrid.com/2020/12/05/sigilos-la-imagen-de-la-palabra-de-zulema-pena/



EVENTBRITE
https://www.eventbrite.es/e/entradas-zulema-pena-sigilos-la-imagen-de-la-palabra-128610083221#



IG. SEMIRAMIS GONZÁLEZ
https://www.instagram.com/semiramis_glez/