

Galeria de Arte A Ciegas dirigida por Silvana Retamal abre sus puertas el próximo **jueves 21 de enero** para presentar el nuevo proyecto del artista e ilustrador Marco Pardo, que presenta su exposición NUNCA ANTES ASÍ. La inauguración tendrá lugar el **jueves 21 de enero a las 18h**, habrá dos turnos de visitas y es necesario indicarlo en el formulario:

https://forms.gle/6WZgndaiSfY3HVhr6

- INAUGURACIÓN: jueves 21 de enero 2021 a las 18h
- DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: del 21 de enero al 19 de marzo.
- ARTISTA: Marco Pardo
- LUGAR: Galería de Arte A Ciegas C/ Dos Hermanas n°5, 28012, Madrid
- WEB DE LA GALERÍA: www.galeriadearteaciegas.com



NUNCA ANTES ASÍ SINOPSIS DEL PROYECTO

Propuesta que pretende escenificar, a través de la instalación con cerámica, el azulejo decorado y el dibujo expandido, un documento vivo que presenta los conflictos y las percepciones dislocadas del artista Marco Pardo frente a una actualidad que ya parece repetirse como tal hasta hacer desaparecer todo lo demás.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Frente a un tiempo actual de condiciones impuestas, la reconfiguración de lo social y sus diferentes niveles de relación con el afuera empujan a dislocar los propios del adentro. La desaparición del rostro hasta solo quedar los ojos sin mirada posible; las diferentes rupturas del gesto, abrazos y besos ausentes, el solo peso de una mano en el hombro; los comportamientos que se disparan por simpatía que rozan el absurdo; las referencias recobran su valor frente a un mundo de lo igual, un hogar no-lugar donde solo uno reconoce y un tiempo que es más que nunca repetición.

Sumido en esta actualidad de volver a pensar a cada paso lo ya automatizado, de no saber como posicionarse frente a lo invisible y en un espacio donde sus únicas referencias son el tiempo nombrado y lo doméstico, Marco Pardo rechaza una producción ruidosa que pretenda sacar conclusiones; ¿Cómo expresar una opinión sobre algo que todavía esta sucediendo, que todavía esta transformando todo lo que toca?

Es, ante este planteamiento, que el artista decide trabajar con la idea de documentar, poniendo el acento en las diferentes cuestiones que más le están afectando como individuo - el adentro - y que influyen, directa e indirectamente, en lo que él entiende como el afuera.

Ahora los lugares reclaman de límites que los constituyan como tal, referencias que antes pasaban por debajo de la velocidad; ahora el tiempo, sumiéndonos, más que nunca en la repetición, nos muestra la verdadera esencia caduca de nuestra condición.

La propuesta formal, introducida por una lectura de Pablo Pérez Palacio, pretende ser un documento actual, vivo. Planteando todo el espacio expositivo como si de un lugar metafísico se tratara, un lugar donde la sensación de extrañeza, de conflicto que siente el artista respecto al presente se perciba.

El artista, a través de la instalación con piezas de cerámica (constelación doméstica o ¿2metros o 1'5?), el azulejo decorado (las aventuras de tubo) y el dibujo expandido (ad infinitum), articula la propuesta en dos bloques, confrontando: adentro/afuera y tiempo/espacio como el mejor modo de evidenciar conflicto y condición.

BIO

Artista Visual e ilustrador. Es Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid y Técnico superior en Artes Plásticas y diseño en Ilustración por la Escuela de Artes y Oficios.

Recibió la Beca Vitra 2006 en la que tuvo oportunidad de trabajar con Jaime Hayon realizando un proyecto para la universidad de Bellas Artes de Limoges.

Fue seleccionado por Mario Suárez en el libro "Ilustradores Españoles" editado por la revista Lunwerg editores. Su trabajo ha sido expuesto en diferentes galerías españolas e internacionales en Tokio y Lyon. En 2019 participó en la Feria de Arte JustMad2019 celebrada en Madrid.



GALERIA DE ARTE A CIEGAS

El proyecto de la Galería de Arte A Ciegas nace a comienzos de 2017, con la idea de dar espacio a artistas emergentes y cercanos al entorno de su galerista Silvana Retamal, la cual ha seguido el recorrido de los artistas durante años. La galería abre sus puertas en abril de 2018 con el objetivo de dar a conocer el trabajo de sus artistas, valorando la relación existente entre galerista, artista y coleccionista.



























PAC

https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/nunca-antes-asi-marco-pardo/



INFOCERÁMICA

https://www.infoceramica.com/2021/01/ex-posicion-de-marco-pardo-4/



PONGAMOS QUE HABLO DE MADRID

https://pongamosquehablodemadrid. com/2021/01/05/nunca-antes-asi-en-galeria-de-arte-a-ciegas-de-lavapies/



DESCUBRIR EL ARTE

https://www.descubrirelarte. es/2021/02/01/marco-pardo-una-mirada-dislocada-ante-el-momento-actual.html



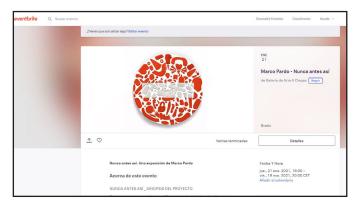
ART RABBIT

https://www.artrabbit.com/events/nunca-antes-as%C3%AD



AGENDA HYBRID

https://hybridart.es/festival/2021/01/13/
enero-2021/



EVENTBRITE

https://www.eventbrite.es/e/entradas-mar-co-pardo-nunca-antes-asi-134419533443



ARTEINFORMADO

https://www.arteinformado.com/agenda/f/nunca-antes-asi-194504



STAYHAPPENING

https://stayhappening.com/e/marco-pardo-nunca-antes-as%C3%AD-E3LUS3CQHXT3